

LE PRODUIT

TIMBALE D'AUCY

Avec « Timbale » sa gamme de plats cuisinés, D'Aucy décroche la timbale en matière d'emballage « gaspi-conçu »!

1. CHEZ L'INDUSTRIEL

Dans un petit film d'animation sur son site internet, la coopérative D'Aucy déclare ne pas faire de développement durable, car elle « est » développement durable! Cela a le mérite d'être clair et franc. Les arguments de l'entreprise semblent en effet tenir la route en ce qui concerne la production de ses légumes. En revanche, ils sont plus que légers pour ce qui est des emballages. Sage précaution d'ailleurs car pour conditionner quelque 280 grammes de légumes printaniers « responsables », la marque n'a pas hésité à concevoir un packaging qui frise l'irresponsabilité. C'est à se demander si l'écoconception des emballages entre dans le champ du développement durable chez D'Aucy. L'emballage « Timbale » est en effet constitué de pas moins de six composants : un gobelet en polypropylène, contenu dans un autre en polystyrène, lui-même recouvert d'une banderole en papier imprimé; le premier gobelet – contenant la recette – est fermé par un opercule en plastique et surmonté d'un gros couvercle perforé en polypropylène, décoré par une étiquette imprimée. Tout cela pour proposer à des consommateurs pressés quelques grammes de légumes à réchauffer au four à micro-ondes...

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un exemple parfait pour alimenter les polémiques sur l'inutilité des emballages...

2. CHEZ LE DISTRIBUTEUR

La « Timbale » est très attractive dans les rayons. Elle paraît assez simple, car elle semble composée majoritairement de carton. On ne peut absolument pas imaginer que l'on achète autant d'emballage en la regardant. On ne découvre le gâchis, qu'au moment de la jeter...

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un packaging dont l'aspect ne reflète pas la complexité.



4. À LA POUBELLE

Non seulement la « Timbale » de D'Aucy n'est absolument pas écoconçue, mais, en plus, comme il est indiqué au verso sur son « info tri », elle ne se recycle pas! Pour les pros du recyclage, ceux qui dissocient les matériaux, il est même quasiment impossible de séparer le carton tant la colle utilisée adhère fortement.

Le commentaire de Fabrice Peltier
Un emballage qui mériterait vraiment de passer à la moulinette de l'écoconception...



FABRICE PELTIER

Expert du design, Fabrice Peltier livre chaque mois le fruit de ses réflexions.

www.fabrice-peltier.fr
www.diadeis.com

3. CHEZ L'UTILISATEUR

La « Timbale » est très facile à utiliser et c'est dans ce but qu'elle a été conçue. Après avoir enlevé le film de protection et replacé le couvercle perforé, elle se réchauffe en toute sécurité au four à micro-ondes. Grâce à sa couche de protection en polystyrène, il paraît impossible de se brûler les doigts en la manipulant. Alors attention si l'on mange directement dans la timbale...

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage qui offre un service en toute sécurité.

