

LE PRODUIT

POP'BOX SYSTEM

Cette boîte pour pop-corn nous rappelle que le volume est l'ennemi de la réduction de l'impact environnemental de l'emballage...

1. CHEZ L'INDUSTRIEL

La réduction du volume d'un emballage est souvent présentée comme une démarche d'écoconception visant à minimiser la quantité de matériaux utilisés, or ce n'est pas son unique vertu. En effet, quand on évoque l'amélioration de l'impact environnemental d'un emballage ou d'un produit emballé, il est rare d'entendre parler exclusivement des gains effectués lors des phases de transport. C'est pourtant ce qu'apporte la Pop'Box qui renferme une petite barquette operculée en carton de 100 g de grains de maïs à éclater au four à micro-ondes. Grâce à son pliage ingénieux, la Pop'Box est un emballage en carton de 2 cm d'épaisseur adapté au volume qu'il contient. Elle occupe ainsi un minimum de place lors des phases logistiques et commerciales. Ce n'est qu'au moment de préparer le produit que la Pop'Box se transforme en une grande boîte de 15 cm de hauteur permettant de cuire et de consommer le pop-corn directement dans l'emballage. Par rapport à d'autres produits, qui proposent des recettes au mode d'emploi analogue – généralement des boîtes, des pots, des gobelets et des bols – la Pop'Box diminue considérablement le «transport de vide»... De fait, des camions sillonnent chaque jour nos routes avec des emballages vides, pour les acheminer vers leur site de remplissage, puis les livrer sur les points de vente... Quand on sait que les phases de transport représenteraient une part très importante de l'empreinte carbone d'un produit emballé de grande consommation, il paraît nécessaire de se pencher sur la question du juste volume de l'emballage.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage modulable qui permet d'optimiser la logistique.

2. CHEZ LE DISTRIBUTEUR

La Pop'Box est présentée en rayon avec son couvercle en avant en guise de facing et offre une très bonne surface de communication. Le pictogramme «Pop'Box System» est assez explicite, il permet de bien saisir le principe de transformation de l'emballage aplati en une boîte à pop-corn. La compréhension de la spécificité de cet emballage est renforcée par un visuel photographique montrant la boîte formée et bien remplie.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage qui offre une belle surface de communication pour s'exprimer.



FABRICE PELTIER

Expert du design, Fabrice Peltier livre chaque mois le fruit de ses réflexions.
www.fabrice-peltier.fr

3. CHEZ L'UTILISATEUR

La Pop'Box est aussi simple à mettre en œuvre qu'il est indiqué sur son mode d'emploi. Après avoir enlevé le film protecteur, il suffit de tirer les deux languettes pour transformer l'emballage en une boîte prête à être placée au centre d'un four à micro-ondes. Après quelques minutes de cuisson et les précautions d'usage pour ne pas se brûler, il suffit d'ouvrir la boîte pour déguster son pop-corn.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage fonctionnel, très facile à utiliser.



4. À LA POUBELLE

Lorsque la Pop'Box est vidée de son contenu, il suffit de la replier pour qu'elle occupe un minimum de place dans le bac de tri à la source afin que son carton et celui de la barquette qu'elle contient soient recyclés. Son petit film souple de protection, devra, quant à lui, avoir été préalablement déposé dans le bac des ordures ménagères...

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un déchet d'emballage compactable et recyclable...

