

ANALYSE

BOÎTE TOUCH TABLET NEO2

En général, plus l'emballage est protecteur, plus il génère de déchets. Sauf si celui-ci est en partie transformable pour assurer une nouvelle fonction...

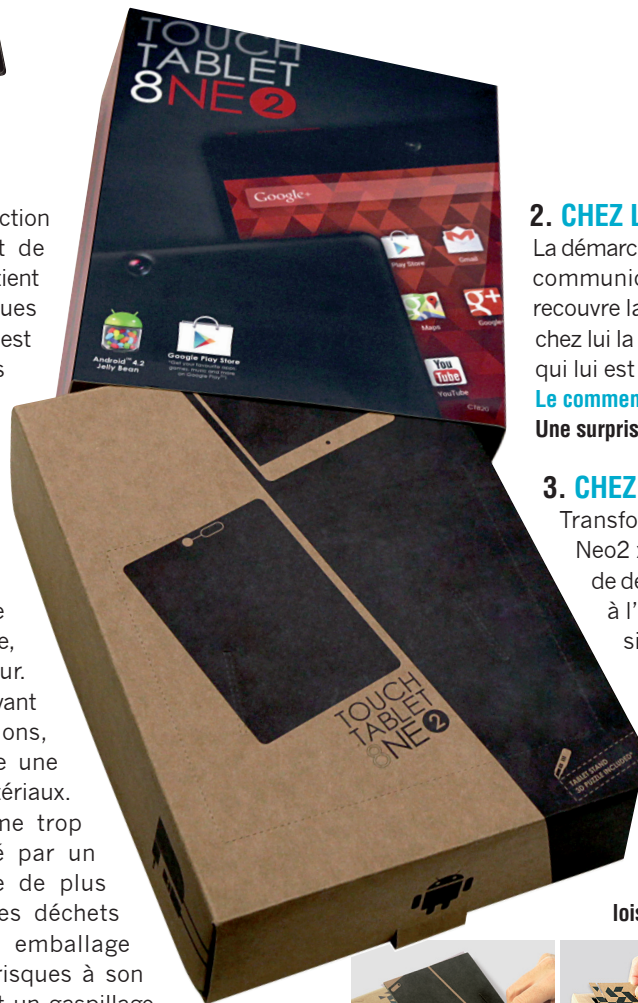


1. CHEZ L'INDUSTRIEL

Il convient de rappeler que la fonction essentielle d'un emballage est de protéger parfaitement ce qu'il contient tout au long de phases logistiques plus ou moins mouvementées. C'est particulièrement vrai pour les produits électroniques fabriqués en Asie, comme la « Touch Tablet Neo2 » de Carrefour. Cette tablette tactile, qui n'apprécie pas les chocs, va toutefois être soumise dans son emballage à de nombreuses manipulations et parcourir des milliers de kilomètres avant d'arriver, intacte, entre les mains de son acquéreur. C'est pourquoi cet emballage, devant résister à de multiples agressions, est assez volumineux et utilise une quantité non négligeable de matériaux. Ainsi, il peut apparaître comme trop encombrant, lorsqu'il est vidé par un consommateur qui s'interroge de plus en plus sur le gaspillage et les déchets d'emballage... Cependant, un emballage plus « light » ferait courir des risques à son précieux contenu et provoquerait un gaspillage beaucoup plus important! Aussi, Carrefour a décidé de prendre le problème sous un autre angle, en offrant une seconde vie à son emballage protecteur, pour qu'il ne soit pas perçu comme un déchet. Celui-ci est décoré et prédécoupé afin d'être transformé en chevalet pour poser la tablette.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage qui se transforme en accessoire à l'usage de son contenu.



2. CHEZ LE DISTRIBUTEUR

La démarche de Carrefour ne fait l'objet d'aucune communication sur l'étui de protection qui recouvre la boîte en carton. Le client découvrira chez lui la nouvelle fonctionnalité de l'emballage qui lui est proposée, lorsqu'il ouvrira sa boîte...

Le commentaire de Fabrice Peltier

Une surprise réservée uniquement à l'acquéreur.

3. CHEZ L'UTILISATEUR

Transformer la boîte de la « Touch Tablet Neo2 » de Carrefour nécessite un minimum de dextérité. Un plan de montage est fourni à l'intérieur du conditionnement. Même si le carton présente des prédécoupes précises pour chaque pièce, un cutter s'avère indispensable pour obtenir un résultat propre... Cependant, pour celui qui se prête au jeu, monter ce petit chevalet est assez gratifiant.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Un emballage qui offre un instant de loisir créatif.



4. À LA POUCELLE

On peut regretter que les cales internes de cet emballage soient en plastique thermoformé. Le carton aurait été plus judicieux, car outre les pièces nécessaires à la construction du chevalet, le reste de la boîte pouvait aussi être recyclable.

Le commentaire de Fabrice Peltier

Tout ce qui ne se transforme pas doit être néanmoins recyclé...



FABRICE PELTIER

Expert du design, Fabrice Peltier livre chaque mois le fruit de ses réflexions.

www.diadeis.com

www.fabrice-peltier.fr